




| | | |
|--|---|---|
| «Рассмотрено» Руководитель МО  (Гарифуллина Р. И.) Протокол № 1 от «19» августа 2018 | «Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ Кичкетанской СОШ  (Зиннатуллина Э. Х.) «31» августа 2018г. | «Утверждено» Директор МБОУ Кичкетанской СОШ  (Зиннатов Н. М.) Приказ № 15 от «19» августа 2018 г. |
|--|---|---|

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КИЧКЕТАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
АГРЫЗСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Волшебное искусство» для 2-4 классов
учителя первой категории
Ибрагимовой Фариды Фрасовны

Принято на заседании
педагогического совета
протокол №1 от
31 августа 2018 г.

2018 год

Пояснительная записка

Сведения о программе

Данная образовательная программа внеурочной деятельности имеет художественно-эстетическому направлению внеурочной деятельности «Волшебное искусство» (декоративно - прикладное искусство) для учащихся 1-4 классов. Программа рассчитана на 17 часов в год.

Декоративно-прикладное искусство – один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Знакомясь с образцами декоративно-прикладного искусства, учащиеся попадают в мир сказочных образов, ярких красок, выразительных пластических форм, узоров. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе. Издавна традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение. Искусство своей семьи, деревни, поселка дети впитывали с ранних лет.

Нормативные документы

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебное искусство» составлена на основе:

- закон об образовании РФ;
- положения МБОУ Кичкетанской СОШ Агрызского муниципального района РТ на 2018-2019 учебный год о внеурочной деятельности;
- авторской программы Зиннатуллиной Э. Х. и Зиннатуллиной И. Ф. (Зиннатуллина Эльмира Хайдаровна – учитель высшей категории, педагог дополнительного образования МБОУ Кичкетанская средняя общеобразовательная школа Агрызского муниципального района Республики Татарстан, Зиннатуллина Ильнара Фаритовна – студентка 2 курса инженерно-технологического факультета филиала федерального государственного автономного образовательного учреждения Высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» в г. Елабуга.

Цель и задачи программы внеурочной деятельности

Цель программы: Формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей, самостоятельности посредством различных видов декоративно-прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с особенностями искусства;
- вооружение детей знаниями в изучаемой области, выработка необходимых практических умений и навыков;
- формирование эстетического отношения к окружающей действительности;
- мотивация желания детей сделать свои работы общественно значимыми;
- подготовка детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;

Развивающие:

- развитие самостоятельности, позитивного отношения к результатам своего труда;
- развитие творческих способностей, образного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти;

- развивать память, логическое мышление, внимание;
- развивать эстетический вкус учащихся;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;

Воспитывающие:

- сформировать компетентность в области национальной кухни;
- воспринимать исторические и национальные особенности искусство;
- воспитать трудолюбие и культуру труда;
- воспитание уважения к татарским народным, семейным традициям.
- воспитание бережного отношения к природе и любви к Родине

Актуальность программы

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Декоративно - прикладное искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. И сегодня художественные изделия, выполненные своими руками из разных материалов, служат неременной частью повседневной жизни человека.

Адресность. Указанное в программе количество часов на изучение каждого раздела программы учитель может распределять самостоятельно, добавлять разделы, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данном классе. Поэтому программу может использовать широкий круг учителей. Программа удобна и для малокомплектных сельских школ.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства и составлена с требованиями ФГОС НОО. Учащиеся знакомятся в течение 4-х лет с несколькими видами декоративно-прикладного искусства. Использование инструкционных и технологических карт по выбранному варианту (например, оригами: рыба, слон, сова...) позволяет работать самостоятельно, соединяя работу «ума» с работой рук, при этом учитель или ребёнок в своей группе имеет возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. Большой объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов. Начатую работу завершают до следующего занятия, занимаясь в свободное время.

Педагогическая целесообразность. Программа по приобщению детей к декоративно-прикладному искусству составлена с целью подарить детям радость творчества, показать технологический процесс изготовления изделий, а также помочь детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные решения современного образа, отвечающего эстетике наших дней.

Концепция программы

В основе программы лежит идея сочетания теории и практики.

Решение педагогических задач в дополнительной образовательной программе «Волшебное искусство» осуществляется в соответствии со следующими принципами:

- Принцип непрерывного дополнительного образования как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;
- Принцип гражданственности ориентирует образовательный процесс на изучение истории, обычаи, традиции народов, их искусство;
- Принцип творчества помогает развивать фантазию, эстетический вкус, мыслить и действовать;
- Принцип коллективной деятельности реализуется на создании совместных рецептов, фантазий, при организации коллективных праздников, конкурсов, проведении и участия в

выставках;

- Принцип индивидуального подхода ориентирует педагога на учет индивидуальных и возрастных возможностей и способностей учащихся.

- Принцип самореализации предполагает создание творческой среды, проведение открытых занятий, дни открытых дверей кружка;

Режим занятий

Занятия проводятся на 7 уроке по пятницам 1 час в 2 недели, всего 17 часов в год.

Продолжительность учебного часа - 45 минут. Основными формами образовательного процесса являются: практико- ориентированные учебные занятия, творческие мастерские, экскурсии, тематические праздники, конкурсы, выставки.

Формы проведения занятий:

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная (учащимся дается самостоятельные задания с учетом его возможности); фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или при отработке определенного технологического приема);

групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);

коллективная (выполнение работы для подготовки к выставкам и другим мероприятиям).

1. Беседы
2. Экскурсии
3. Игры (образно-ролевые игры)
4. Заочные путешествия
5. Проектная деятельность
6. Исследовательская деятельность
7. Создание презентаций.
8. Дискуссия, обсуждения.

Виды деятельности:

1. Ответы на вопросы;
2. Практические работы (практикумы);
3. Рассматривание наглядных пособий;
4. Лабораторные работы;
5. Показ материалов с использованием ИКТ (просмотр фильма, презентации);
6. Составление планов, рецептов и технологических карт;
7. Выпуск и оформление альбома;
8. Комбинированный;
9. Защита проекта.

Способы проверки знаний - контрольные, проверочные, практические работы, а также активное участие в конкурсах и выставках.

Формы контроля: собеседование, тестирование, соревнование и творческие задания и т.д.

Формы подведения итогов реализации программы.

Главный показатель - личностный рост каждого учащегося, его творческих способностей, превращение группы в единый коллектив, способный к сотрудничеству и совместному творчеству.

Подведение итогов реализации программы проводится путем организации выставок работ учащихся.

Критерием уровня эффективности программы является: результаты образовательной, интеллектуальной сферы (в том числе результативность участия в конкурсах), а также воспитанность обучающихся и сохранность контингента.

Завершается работа кружка выполнением творческого проекта и его защитой.

Планируемые результаты:

Освоение детьми программы «Волшебное искусство» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФГОС:

учащиеся получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

учащиеся получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; учащиеся получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и применения различных материалов и инструментов, об использовании изделий некоторых традиционных ремесел в быту;

учащиеся научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Содержание программы.

1. Вводное занятие

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народного искусства и современного декоративно-прикладного искусства. Вводный инструктаж по технике безопасности. Экскурсия в школьный музей для ознакомления с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

Практические работы. Сбор различных природных материалов, посещение музея. Освоение правил просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

2. Работа с бумагой

Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги.

Практические работы. Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

3. Работа с различными тканями

Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки.

Практические работы. Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.

4. Работа с природными материалами

Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

Практические работы. Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия.

5.Плетение из нитей

Виды нитей. Способы плетения. Подбор нитей, цвета пряжи. Из истории узлов. Основные узлы и узоры. Натяжение нитей. Практическое применение плетеных изделий. Приспособления, материалы для плетения. Крепление нити на основе. Правила безопасной работы.

Практические работы. Плетение в 3, 4-7 прядей. Различные картины и панно из плетёных нитей.

6.Лепка из солёного теста

Рецепт подготовки солёного теста. Азбука солёного теста. Приготовление теста, покраска, свойства. Фон, подготовка основы. Поэтапное выполнение изделия. Правила безопасной работы с солёным тестом. Гигиена труда.

Практические работы. Лепка фигур животных, картин, натюрморта, игрушечной «еды», растений, головоломок.

7.Поделки из бросового материала.

Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы. Свойства бросового материала.

Практические работы. Изготовление творческих изделий из бросового материала. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

8.Бисероплетение.

История бисероплетения. Подборка бисера по цвету. Правила безопасной работы.

Практические работы. Изготовление простых изделий из бисера. Бижутерия из бисера. Вышивание бисером. Картина из бисеров.

9.Вязание крючком.

Из истории вязания. Крючок. Размеры крючка. Виды, приёмы. Основы вязания крючком: свойства нитей, материал, цепочка, столбик без накида, двойная цепочка, полустолбик. Краткая характеристика операций. Правила безопасной работы.

Практические работы. Вязание столбиков. Картины из связанных столбиков.

10.Новый вид старым вещам.

Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы.

Практические работы. Выполнение игрушек, изделий из старых вещей; творческих работ.

11.Поделки из всего на свете.

Свойства яичной скорлупы, её обработка, приёмы работы со скорлупой. Правила безопасной работы. Работа по эскизу. Использование всей цветовой гаммы. Разновидности пуговиц. Размеры, цвета ленточек. Прищепки. Цветная проволока. Техника безопасности. Декупаж. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы формообразования деталей изделия.

Практические работы. Изготовление творческих изделий из яичной скорлупы, пуговиц, ленточек, прищепок, цветной проволоки, из старого подноса. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

Примечание. Содержание данного раздела является вариативным. Оно может меняться в зависимости от желания детей или их родителей освоить тот или иной вид современного декоративно-прикладного искусства (утверждение содержания будет производиться каждый год с учетом результатов опроса учащихся и их родителей).

12. Картонные забавы.

Свойства картона. Техническое моделирование. Соединение деталей. Работа по чертежу. Оформление окрашиванием.

Практические работы: Различные поделки в подарок детскому саду.

13. Вышивание.

Эскизы вышивок. Виды вышивки: гладью, крестиком. Материалы и инструменты: нитки мулине, иглы. Технологическая карта. Техника безопасности.

Практические работы: Вышивание наволочки для детского сада. Вышивание крестиком (проектная деятельность).

14. Отчётная выставка работ учащихся

Подведение итогов. Работа над проектами по итогам занятий. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ по номинациям. (Желательно отметить всех учащихся по какой-либо номинации). Организуется фотосессия учащихся с выполненными работами.

Практическая работа: проведение выставки.

Учебный план

| № п/п | Разделы программы | Количество часов | | | |
|-------|---|------------------|-----------|-----------|-----------|
| | | 1 год | 2 год | 3 год | 4 год |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | Работа с бумагой (оригами, мозаика, аппликация) | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 3 | Работа с различными тканями | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 4 | Работа с природными материалами | 3 | 3 | | |
| 5 | Плетение из нитей | 2 | | | |
| 6 | Лепка из солёного теста | 4 | | | |
| 7 | Поделки из бросового материала | | 2 | 3 | |
| 8 | Бисероплетение | | | | 2 |
| 9 | Вязание крючком | | 2 | | |
| 10 | Новый вид старым вещам | | 2 | | |
| 11 | Поделки из всего на свете | | | 3 | 3 |
| 12 | Картонные забавы | | | 3 | |
| 13 | Вышивание | | | | 3 |
| 14 | Отчётная выставка работ учащихся | 1 | 1 | 1 | 2 |
| | ВСЕГО ЧАСОВ | 17 | 17 | 17 | 17 |

